

PG 1st Semester Examination, 2020
Faculty of Arts (School of Literature)

BENGALI

(বাংলা ভাষার ইতিহাস ও স্বরূপ)

PAPER – BNGL-101

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

- ১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২ × ৪ = ৮
- (ক) জার্মানিক ভাষা-পরিবারের দুটি ভাষার নাম লেখো ।
- (খ) ভারতীয় আর্য ভাষার বিভিন্ন স্তরের কালসীমা লেখো ।
- (গ) সংবৃত স্মরধ্বনি কাকে বলে ?
- (ঘ) সন্ধ্যক্ষর (diphthong) কাকে বলে ?

(Turn Over)

(2)

- (ঙ) পরিপূরক অবস্থান কাকে বলে ?
(চ) বদ্ধ রূপমূল (bound morpheme) কী ?
(ছ) বাক্যখণ্ড (clause) কী ?
(জ) নঞর্থক বাক্য গঠনের দুটি নিয়ম লেখো ।

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 8 = 16$

- (ক) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা-বংশের মূল ভাষাভাষীদের আদি বাসস্থান সম্পর্কে কী কী অভিमत আছে ?
(খ) বাংলা ভাষার যে কোনো চার রকম কালের রূপের বৈচিত্র্য দেখাও ।
(গ) জিহ্বার অবস্থান অনুসারে বাংলা স্বরধ্বনিগুলির শ্রেণীবিভাগ করো ।
(ঘ) টীকা লেখো :
শূন্য রূপমূল (Zero morpheme), অনন্যসাধারণ রূপমূল (Unique morpheme) ।
(ঙ) টীকা লেখো :
কেস্তুম গুচ্ছ ও সতম গুচ্ছ ।

(3)

- (চ) বিভক্তি অনুসারে বাংলা ভাষায় কারকের রূপবৈচিত্র্য আলোচনা করো ।
(ছ) বাংলা প্রশ্নবোধক বাক্যের গঠন প্রকৃতি নিয়ে আলোচনা করো ।
(জ) টীকা লেখো :
গ্রীক ভাষা-পরিবার অথবা ইতালিক ভাষা পরিবার ।

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 2 = 16$

- (ক) বৈদিক সংস্কৃতের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো ।
(খ) উচ্চারণস্থান অনুসারে বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির পরিচয় দাও ।
(গ) মূলধ্বনি (phoneme) কী ? উপধ্বনি কী ? মূলধ্বনি নির্ণয়ের পদ্ধতি আলোচনা করো ।
(ঘ) অর্থানুসারে বাংলা বাক্যের প্রকার আলোচনা করো ।

[অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০ নম্বর]