

- (ঘ) “মাধব, বহুত মিনতি করি তোয়...” পদটির মধ্যে মাধবের কাছে পদকর্তার যে বিনম্র ভক্তি-ব্যাকুলতার প্রকাশ ঘটেছে, তার পরিচয় দাও ।

[অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ১০ নম্বর]

PG 1st Semester Examination, 2020
Faculty of Arts (School of Literature)

BENGALI

(প্রাচীন ও মধ্যযুগের (প্রথম পর্বের) বাংলা সাহিত্য)

PAPER – BNGL-102

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

- ১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২ × ৪ = ৮
- (ক) চর্যাপদ কে, কবে আবিষ্কার করেন ?
- (খ) চর্যাপদ কবে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয় ?
- (গ) চর্যাপদ কী নামে প্রকাশিত হয় ? এতে কোন কোন বই সংকলিত হয়েছিল ?

(2)

- (ঘ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের খণ্ডগুলির নাম ক্রমান্বয়ে উল্লেখ করো ।
- (ঙ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটি কে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন ?
- (চ) “মতি রহু তুয়া পরসঙ্গ...” পংক্তিটি কার লেখা ? কোন পর্যায়ের পদ ?
- (ছ) “মঙ্গল যতলু করব নিজ দেহে...” পংক্তিটি কার লেখা ? কোন পর্যায়ের পদ ?
- (জ) ‘পূর্বরাগ’ কাকে বলে ? পূর্বরাগের সঙ্গে ‘অনুরাগে’র পার্থক্য কী ?

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 8 = 16$

- (ক) ‘চর্যাগীতি’র প্রকৃত নাম নিয়ে যে বিতর্ক আছে সে সম্পর্কে সংক্ষেপে তোমার মতামত দাও ।
- (খ) ‘সম্ভাভাষা’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (গ) “চর্যাপদের ভাষা বাংলা ভাষা” — এর সপক্ষে অন্তত চারটি যুক্তি দাও ।

(3)

- (ঘ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের নাম-সমস্যা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (ঙ) রাধা চরিত্র নির্মাণে গ্রাম্যতা দোষ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (চ) “পিয়া বিনে পাঁজর ঝাঁঝর ভেলা...” পদটির অন্তর্নিহিত অর্থ সংক্ষেপে পশ্চিফুট করো ।
- (ছ) “দুহুঁ কোরে দুহুঁ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া...” পদটির মর্মার্থ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো ।
- (জ) “নাম-পরতাপে যার ঐছন করল গো...” আলোচ্য পদটিতে রাধার জীবনে শ্রীকৃষ্ণের নাম-মাহাত্ম্যের প্রভাবের যে পরিচয় আছে, সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও ।

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $8 \times 2 = 16$

- (ক) চর্যার সাধনতত্ত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (খ) চর্যাপদে অন্ত্যজ-সমাজের যে পরিচয় বিধৃত আছে, তা আলোচনা করো ।
- (গ) ‘রাধা বিরহ’ প্রক্ষিপ্ত কিনা, সে বিষয়ে তোমার মতামত দাও ।